MUESTRA FINAL
Red de Creación Escénica - Circo Momo
Laboratorio Centro Diagnóstico

DATOSDECONTEXTO

Fecha: 01/11/2025

Hora del evento y duración: 1:00 p.m. a 6:00 p.m. (5 horas)

Lugar: Centro de diagnóstico y derivación **Comuna y Barrio**: Comuna 7, Robledo

Perfil de los asistentes: el laboratorio esta conformado por Niños, niñas y adolescentes entre los 9 y los 17 años que hacen parte de la institución centro de diagnóstico y derivación de la comuna 7 de Medellín. Los y las participantes hacen parte del sistema de protección e ingresan al lugar por algún tipo de vulneración de derechos

Número de convocados: 30 niños, niñas y adolescentes entre los 9 y 17 años.
Asistentes:

Contacto del encargado del evento: Valeria Montoya Restrepo/ 3162361789

OBJETIVO

Generar un intercambio de saberes entre la batucada Rubicón y los y las participantes del laboratorio de Circo Momo que se realiza en el Centro de Diagnóstico y Derivación durante el evento de muestra final del proceso para favorecer la integración entre los participantes y el reconocimiento de otros procesos artísticos.

Dadas las condiciones de las y los participantes de este laboratorio, el cual se encuentran en restablecimiento de derechos, la muestra final se realiza únicamente dentro la instalación del centro de Diagnóstico y Derivación. Además, por ser población que su permanencia en la misma en variable sea por derivación o evasión, esta muestra se realiza como un intercambio de saberes entre los y las mismas participantes junto a la intervención artística de la Batucada donde no solo se realiza la presentación artística,

sino que se realizará un espacio de intercambios de experiencias y conocimientos desde un taller dirigido a las y los participantes del laboratorio. Además, se realizará el conversatorio entre el laboratorio, los integrantes de la Batucada y profesionales de la misma institución. Esto con el fin que se amplíen otras formas de habitar la vida, de otras maneras de crear y de comunicar emociones y sentimientos frente al mundo.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Saludo y encuadre	Artista formadora Circo Momo Valeria Montoya	15 minutos	1:00pm- 1:15pm
2	Organización del espacio e instalación.	Artista formadora Circo Momo Valeria Montoya	30 minutos	1:15pm- 1:45pm
3	Muestra del proceso de cdx y socialización de fanzine.	Artista formadora Circo Momo Valeria Montoya	45 minutos	1:45pm- 2:30pm
4	Presentación Batucada Rubicón	Batucada Rubicón	30 minutos	2:30pm- 3:00pm
5	Conversatorio	Artista formadora Circo Momo - Batucada	30 minutos	3:00pm- 3:30pm
6	Taller de batucada	Artista formadora Circo Momo - Batucada	2 horas	3:30pm- 5:30pm
7	Cierre y Reflexión	Artista formadora Circo Momo	30 minutos	5:30pm- 6:00pm

Planeación de eventos

DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL INTERCAMBIO

1. **Saludo y encuadre.** En este momento se invita a los participantes a disponerse en círculo para realizar la apertura del encuentro a través de la palabra. Se propicia un espacio de diálogo donde se socializa el propósito de la jornada, sus objetivos y el camino que recorreremos juntos. Posteriormente, se explican las dinámicas y orientaciones que guiarán el desarrollo de las actividades, resaltando la importancia de los acuerdos y del objetivo del espacio.
2. **Organización del espacio e instalación.** Con ayuda de los participantes se dispondrá el espacio con algunos trabajos realizados durante el proceso, el video beam para presentar el fanzine digital y en caso de que estén algunos de los participantes que hayan estado en el proceso preparar algunos testimonios para dar en el momento de la presentación.
3. **Muestra y socialización.** Los y las participantes junto a la artista formadora compartirán sobre el proceso, expondrán el fanzine y los asistentes podrán recorrer el espacio para ver los trabajos y reconocer el proceso creativo del laboratorio y en caso de estar presentes los participantes expondrán lo realizado.
4. **Presentación batucada.** El grupo invitado compartirá un fragmento de un show de batucada para que los asistentes se motiven a participar en el taller y reconozcan otros procesos artísticos de la ciudad de los que pueden hacer parte.
5. **Conversatorio e intercambio de experiencias.** Al finalizar la presentación de la Batucada, se abre un espacio de conversatorio dónde los y las participantes puedan realizar preguntas acerca de lo apreciado de la presentación. Las personas integrantes de la batucada harán preguntas sobre el fanzine, propiciando así el intercambio de experiencias entre todas las personas.
6. **Taller de batucada.** Este espacio fortalecerá algunas de las habilidades sociales trabajadas como el trabajo colaborativo, la escucha activa, el cuidado y la autopercepción durante el proceso con los y las participantes. La intención es pasar por el cuerpo lo visto en el show y generar nuevos intereses en los NNA.
7. **Cierre y reflexión.** Los y las participantes compartirán sus sentires en un círculo de la palabra y se hará una evaluación del proceso en general, se integrarán los docentes y profesionales del Centro de Diagnóstico que acompañaron y se hablará sobre expectativas y reflexiones que dejó el laboratorio.

PRESUPUESTO
CORPORACIÓN CIRCO MOMO

MUESTRA FINAL RED CREACIÓN ESCÉNICA - LABORATORIO CENTRO DE DIAGNÓSTICO			
Concepto	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Refrigerios	57	$ 18.500	$ 1.054.500
Batucada: Presentación e intercambio de saberes	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
Costo Total			$ 2.054.500
Aporte Alcaldía: Refrigerios			$ 600.000
Aporte Circo Momo			$ 1.454.500

Es de resaltar que para esta Muestra Final desde la Corporación Circo Momo hace un aporte de $ 1.454.500 para que se pueda realizar de manera idónea dicha muestra.